

Catherine Durbec - plume et art, deux langages pour raconter un même univers

Mon objectif : explorer les passerelles entre littérature et création visuelle.

À l'occasion de la Journée nationale des artistes, je présenterai plusieurs facettes de mon univers créatif : mon premier roman, *Le Nénuphar*, mes productions plastiques réalisées au fil des années, ainsi que différents projets d'illustration et de littérature jeunesse.

Marseillaise de naissance et profondément attachée au Haut-Var, j'ai choisi de faire dialoguer les disciplines entre elles plutôt que de les enfermer dans des frontières.

Chez moi, les mots prolongent parfois les images tandis que les images, quant à elles, racontent ce que les mots ne suffisent pas toujours à exprimer.

Mon premier roman, *Le Nénuphar*, paru aux éditions MVO, s'inscrit dans cette démarche. Roman choral contemporain, sensible et poétique, il explore les thèmes de la résilience, de la quête de sens, de l'art et de la renaissance. L'univers du livre s'est également prolongé par plusieurs créations visuelles, illustrations et aquarelles inspirées de ses personnages et de ses paysages intérieurs.



Mais mon écriture ne s'arrête pas au roman. Contes philosophiques, littérature jeunesse, essais, illustration et projets graphiques composent un univers en mouvement, où le goût de l'atypisme et des formes hybrides occupe une place essentielle. Du trait précis du Rotring aux compositions les plus colorées, de la plume aux pigments, chaque création poursuit finalement une même quête : **donner forme à ce qui nous relie profondément à nous-mêmes, aux autres et à la vie.**

